

OBJET D'ETUDE : IDENTITE ET DIVERSITE

TITRE DE LA SEQUENCE : A LA RECHERCHE DE SOI – A LA DECOUVERTE DE L'AUTRE

PROBLEMATIQUE POSEE	REPONSES APPORTEES	ŒUVRES ETUDIEES
Comment les différences des Autres permettent-elles d'apprendre sur nous ?		<u>Etude de l'image :</u> - Photographie d'Eric Bridgeman - Photographie des papous - Publicités et boîtes de la marque Banania - Photographie de Sylvain Granjon <u>Support filmique :</u> - Deux papous à paris : l'exploration inversée d'annick Cojean, <i>Le monde</i>, 15 mars 2007. + extraits du film. - Extraits du reportage En terre inconnue <u>Extrait des livres :</u> - Poème de Léopold Sédar Senghor, <i>Hosties noires</i>, 1948. - Michel Ragon, <i>Ma sœur aux yeux d'Asie</i>, 1982 - Boubacar Boris Diop, Hors série « Culture », <i>Le courrier International</i>, mars-avril 2003 - Claude Allègre <i>La science et la vie</i>, 2008. - C.Lévi-Strauss, l'ethnocentrisme. - Amin Maalouf, les identités meurtrières.
MOTS CLES		<u>OUTILS DE LANGUE</u> - Rédiger une argumentation de type délibératif - Lexique du comportement/du jugement - Modalisation du jugement. - Etude de la phrase complexe, du discours rapporté - Etude des connecteurs d'opposition et des procédés de concession.

OBJET D'ETUDE : IDENTITE ET DIVERSITE / L'HOMME ET SON RAPPORT AU MONDE

TITRE DE LA SEQUENCE : EFFROYABLES JARDINS de MICHEL QUINT (œuvre intégrale)

PROBLEMATIQUE POSEE	REPONSES APPORTEES	CEUVRES ETUDIEES
En quoi l'écriture permet-elle la construction de son identité, la narration de son histoire familiale ?		<u>Etude de l'image</u> : - 1^{ère} de couverture <u>Support filmique</u> : - Effroyables jardins - Recherches sur Maurice Papon <u>Extrait des livres</u> : - Guillaume Apollinaire, Calligrammes - Philippe Lejeune, le pacte autobiographique, 2002 - C.Juliet « Lambeaux »1995 - S.Freud « introduction à la psychanalyse »1916 - K.Taylor « Inconnu à cette adresse »
MOTS CLES		OUTILS DE LANGUE
- Transmission de la mémoire - Pacte autobiographique - Devoir de mémoire - Collaboration - Résistance - Identité - Famille		- Dénotation/connotation - Figures de style - Valeurs du « je » - Vocabulaire valorisant /dévalorisant - Lexique de l'émotion, du comportement - La focalisation interne, externe et omnisciente